

MATERIAS OPTATIVAS 4º ESO (Aplicadas)

NOMBRE DE LA MATERIA	
Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional	
Descripción de la materia	
El planteamiento de esta materia es fundamentalmente práctico. Muchos de los contenidos se desarrollan en el laboratorio y el resto a través de trabajos individuales y en grupo fomentando el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	
Contenidos que se tratan	
Bloque 1. Técnicas instrumentales básicas Metodología de trabajo. El método científico Laboratorio: organización, materiales y normas de seguridad. Utilización de herramientas TIC para el trabajo experimental del laboratorio. Técnicas de experimentación y medición de magnitudes en Física, Química, Biología y Geología. Mezclas y disoluciones. Preparación en el laboratorio. Separación y purificación de sustancias. Identificación de biomoléculas en alimentos. Técnicas habituales de desinfección. Fases y procedimiento. Aplicaciones de la Ciencia en las actividades laborales. Bloque 2. Aplicaciones de la ciencia en la conservación del medio ambiente Contaminación: concepto y tipos. Contaminación atmosférica. Contaminación del suelo. Contaminación del agua. Contaminación nuclear. Tratamiento de residuos. Nociones básicas y experimentales sobre química ambiental. Desarrollo sostenible. Campañas de sensibilización medioambiental en el entorno próximo. Bloque 3. Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i) Concepto de I+D+i. Importancia para la sociedad. Innovación. Las TIC en la investigación científica aplicada a la actividad profesional. Bloque 4. Proyecto de investigación Proyecto de investigación. Planificación, realización y presentación del mismo.	
Observaciones	
En esta materia se forma al alumnado en el trabajo en el laboratorio necesario para continuar estudios relacionados con ciencias experimentales.	

NOMBRE DE LA MATERIA
Francés
Descripción de la materia
EL FRANCÉS es una materia que se cursa como optativa de oferta obligada durante toda la ESO, pudiendo, asimismo, perfeccionarlo en Bachillerato. La materia de francés de 4º de ESO supone una continuidad en el aprendizaje de la lengua y los aspectos socioculturales iniciados en el primer ciclo de la ESO. Estudiar francés es prepararse para el futuro. Hablar al menos dos idiomas abre laboralmente muchas puertas. Una sola lengua no es suficiente, “DOS MEJOR QUE UNA” debe ser nuestro lema. En nuestra sociedad cada vez más competitiva y en un mercado laboral en el que tener un buen nivel de inglés será imprescindible, el conocimiento del francés marcará, sin lugar a dudas, la diferencia positiva en los procesos selectivos de las empresas, tanto a nivel nacional como a escala internacional.
Contenidos que se tratan
En el estudio de la materia se parte de situaciones de comunicación y se busca, de forma práctica, la adquisición de una serie de conocimientos y destrezas, que permitan al alumno desenvolverse en francés en situaciones cotidianas, sin descuidar los aspectos socioculturales. El uso cotidiano del francés en el aula se hace de forma progresiva. En 4º ESO, el aprendizaje del francés se apoya en los conocimientos adquiridos en el primer ciclo de la ESO, pretendiendo siempre seguir un progreso; por ello, si un alumno desea matricularse en francés sin haberlo cursado previamente, es ESENCIAL que antes del inicio del curso, adquiera el nivel requerido.
Observaciones
- El francés es, junto con el inglés, la única lengua hablada en los cinco continentes. - Es, a la vez, lengua de trabajo y lengua oficial en la ONU, en la Unión Europea, en la UNESCO, en la OTAN, en el Comité Olímpico Internacional, en La Cruz Roja Internacional, y en varias instancias jurídicas internacionales. El francés es la lengua de las tres ciudades sede de las instituciones europeas: Bruselas, Estrasburgo y Luxemburgo.

- Después del inglés y del alemán, el francés es la tercera lengua en Internet
- Hablar francés permite, en particular, realizar estudios en Francia, en universidades de prestigio (Sorbona, Universidad Pierre y Marie Curie, etc.) o en las grandes escuelas de negocios y de ingeniería (HEC, Politécnica, ESSEC) clasificadas entre las mejores del mundo.
- El dominio del francés es indispensable para cualquier persona que se proponga hacer carrera en organizaciones internacionales.
- Para el acceso a ciertos puestos de trabajo es necesario el conocimiento de varias lenguas y, el francés, es una de las más solicitadas: Secretariado, Administración, Turismo y Hostelería, Traducción e Interpretación, Diplomacia, Funcionariado Internacional, etc.
- En numerosas empresas francesas en todo el mundo, y en especial en España (automoción, lujo, aeronáutica, distribución, alimentación), Francia es el principal inversor europeo y socio económico de primer orden.

NOMBRE DE LA MATERIA
Cultura Científica
Descripción de la materia
El carácter de esta materia es fundamentalmente práctico, pretende ser un acercamiento a la actualidad científica , para que nuestro alumnado pueda comprender la información que constantemente nos llega de avances médicos, nuevas tecnologías, problemas sanitarios, nuevas fuentes de energía.....y puedan interpretar esa realidad, y les ayude a construir opiniones y dotarlas de argumentos para la toma de decisiones en diferentes ámbitos de su vida.
Contenidos que se tratan
Los contenidos tratados en esta materia son: -El Universo -Los avances tecnológicos y su impacto ambiental -La salud -La calidad de vida -Y los nuevos materiales
Observaciones
-Esta materia puede ser un buen complemento para aquellos alumnos/as que no quieren seguir una formación científica, pero sí consideran interesantes los temas científicos como complemento a su formación. -Se utiliza una metodología activa, en la que el alumnado realiza trabajos sobre los distintos bloques

utilizando las TICs.

-Se trata de una materia con gran de contenidos prácticos: presentaciones, elaboración de webs, participación en concursos y proyectos, prácticas sencillas de laboratorio etc.

NOMBRE DE LA MATERIA
Cultura Clásica
Descripción de la materia
La inmersión de los alumnos en el mundo clásico les facilita el conocimiento de una cultura rica que ha destacado especialmente en sus manifestaciones en las artes plásticas, el pensamiento, la organización social y política y la literatura, base de la cultura occidental.
Contenidos que se tratan
Los contenidos que se estudian en cultura clásica son: Geografía Historia Mitología Arte Sociedad y vida cotidiana Pervivencia de todo lo anterior en la actualidad
Observaciones
Los instrumentos de evaluación son muy variados y muy adaptados a cada contenido

NOMBRE DE LA MATERIA
Música
Descripción de la materia
En una combinación equilibrada entre teoría y práctica musical, esta materia nos adentra en el mundo de la música actual, haciendo un recorrido completo por los distintos estilos de música desde el Jazz hasta la música popular actual, la música en el cine y en la publicidad. Se estudia la influencia de músicas de otras culturas y las fusiones musicales. Un recorrido por la música y los compositores españoles nos completan esta formación.

Contenidos que se tratan

Los Bloques de contenidos son:

- El Jazz
- La música popular urbana
- La música en la sociedad
- La música y el cine
- Música y tecnología
- La música en otras culturas
- Breve historia de la música culta en España

Observaciones

Los contenidos teóricos son cercanos al alumno, pues se centran en la música más próxima en época a ellos, dando un enfoque completo desde distintos ángulos, la propia música en sí, el mensaje, los contenidos propios de tribus urbanas, la relación y su raíz con la música culta que les precede, las nuevas tecnologías...

Desde el prisma práctico de la música, es una asignatura muy interesante y motivadora para los alumnos pues se trabajan las destrezas y habilidades personales a nivel social, emocional y cognitivo, fomentando la creatividad y reforzando la capacidad de aprendizaje continuo y de trabajo en equipo.

NOMBRE DE LA MATERIA

Artes Escénicas y Danza

Descripción de la materia

La materia Artes Escénicas y Danza debe dotar a los alumnos de las técnicas de análisis que les permita comprender e interpretar los diferentes lenguajes escénicos: Teatro y Danza y el devenir de la historia del Teatro y de la Danza a lo largo de los siglos. Conseguir saber mirar las Artes Escénicas y la Danza, comprender su importancia y verificar los cambios surgidos en su desarrollo. Constatar y valorar la creación artística cuando se pone al servicio de un arte específico como la Danza y el Teatro.

Contenidos que se tratan

- Principales manifestaciones escénicas: danza, teatro, circo, ópera, etc.
- Características básicas de las artes escénicas, y su origen, evolución y tendencias actuales
- Los ámbitos profesionales relacionados con las artes escénicas
- Potenciación de la desinhibición y la espontaneidad a través del juego dramático, dinámicas de contacto y movimiento creativo.
- Desarrollo de las capacidades psicomotoras
- Práctica de las técnicas interpretativas dramáticas, cinestésicas y musicales como medio de desarrollo individual
- Práctica de improvisaciones, individuales y en grupo manejando diversos lenguajes

expresivos

Observaciones

A la hora de abordar una materia como esta hay que tener en cuenta tanto el método como la forma de presentarla, saber captar la atención del alumnado, despertar su interés y desarrollar su curiosidad en el mundo de las formas. El método didáctico que se propone es el de “aula taller” combinando clases prácticas y teóricas.

La materia se entiende de manera interdisciplinar. Este es el gran reto de una materia teórico-práctica, que deberá seguir siendo eminentemente artística y creativa. Especial interés tendrán los soportes audiovisuales que ejemplifiquen los contenidos y permitan una plena comprensión de los mismos, así como la experiencia práctica tanto del docente como de los alumnos.

Desde el punto de vista metodológico se tratará de inducir al alumnado a utilizar y fomentar de manera eficaz sus capacidades de imaginación, intuición, inteligencia emocional y pensamiento creativo.

En los ejercicios o debates se debe potenciar la conciencia crítica, y en los casos prácticos deben fomentar la expresión y creación personal, asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.

NOMBRE DE LA MATERIA

Religión

Descripción de la materia

A veces puede parecer que la clase de Religión es lo mismo que la catequesis. No es así. En la clase de Religión los alumnos/as no solo aprenderán a rezar o conocerán la Biblia. También se enseñan contenidos de carácter académico con un objetivo esencial: que puedan conseguir un desarrollo pleno de su personalidad. Encontrar las respuestas al sentido del ser humano les permitirá madurar como personas, ayudándoles a cuestionárselo todo y a adoptar una actitud abierta ante el sentido religioso de su vida. Porque todos necesitamos, en un momento u otro de nuestra vida, entender el mundo que nos rodea y buscar justificación tanto a las cosas buenas que nos pasan como, sobre todo, a las menos buenas. Y, por eso, poder darles las herramientas para que vayan comprendiéndolo desde pequeños, les permitirá crecer más rápido y mejor como personas.

Contenidos que se tratan

1. El sentido religioso.
Las religiones: búsqueda del sentido de la vida.
Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.
2. La Revelación: Dios interviene en la historia
La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano.



La figura mesiánica del Siervo de Yhwh.

3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.

4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano.

La autoridad eclesial al servicio de la verdad.

La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.

Observaciones

¿Por qué la materia de Religión?

Por tres motivos:

1. Es un derecho de los Padres en la educación de los hijos
2. Es una de las consecuencias de los Acuerdos Iglesia-Estado que existe en España
3. Es una manera de complementar la educación del alumnado: historia, arte, filosofía, valores, música...

¿Es importante la clase de Religión?

Esa respuesta la dais vosotros en la elección de la materia que hacéis, me gustaría que a través del siguiente video puedas conocer para elegir.

<https://www.youtube.com/watch?v=aFaCLvJKb7I>